

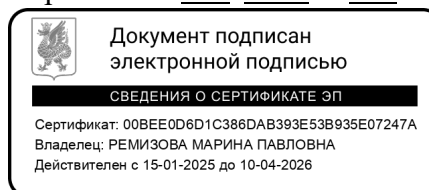
**Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята
педагогическим советом
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани
Протокол от «01» 09 2025 года № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр внешкольной
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова
Приказ от «01» 09 2025 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ШКОЛА ЮНОГО ФИЛОЛОГА»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 11-15 лет

Автор-составитель:
Хасанова Гузель Абузаровна
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного филолога»
3.	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Хасанова Г.А., педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	11-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.
5.4.	Цель программы	создание оптимальных условий для выявления филологически одаренных учащихся, их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Формы работы: Беседа, наблюдение, практикум, создание проекта, творческая мастерская, семинар, игра, лекция беседа;</p> <p>Методы и приемы: Наглядные методы – рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов и презентаций, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами; Словесные методы – беседы, прослушивание и анализ литературных и музыкальных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия; Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование</p>

		различных инструментов и материалов для достижения цели; Мотивационные (воспитательные) методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.
7.	Формы мониторинга результативности	опрос; тестирование; анализ выполненных работ; конкурсы;
8.	Результативность реализации программы	В конце обучения учащиеся будут знать : - культуру общения, - коммуникативную грамотность, - построение грамотной речи уметь : - владеть нормами русского литературного языка, - работать в офисных приложениях, создавать диаграммы, таблицы, текстовые файлы, - использовать логическое мышление для самостоятельности и осмысления выводов и умозаключений. владеть : - основам творческого и научного изложения, - дискуссионному мастерству, - быть грамотным оратором, - брать и давать интервью
9.	Дата создания программы	2023 год
	Дата последней корректировки программы	2024 год
10.	Рецензенты	1. Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , 2. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В.,

Пояснительная записка

Изучение правил и языковых норм представляется ученикам делом скучным и бессмысленным, неинтересным. Для того чтобы овладеть такой сложной системой, как язык человека, надо познакомиться с наукой, которая изучает самые общие закономерности, действующие в языках мира, научиться сопоставлять похожие явления в разных языках, выработать языковую наблюдательность. Для решения этих задач предназначена программа «Школа юного филолога» для обучающихся 12-15 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы

При разработке данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа юного филолога» были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Актуальность программы

Предлагаемая программа «Школа юного филолога» для работы с учащимися 11-15 лет - для возможности использовать богатейшие возможности изучения русского языка в формировании речевой культуры учащихся, развитии лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций; систематизировать наработанный материал. Программа отражает деятельностно-компетентный подход, опирается на данные филологических дисциплин, служит для их углубления и расширения.

Содержание программы построено на чередовании теоретических занятий с практическими, построенными в игровой или дискуссионной форме. В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке, материалы для бесед, тесты, презентации по темам занятий. Последовательность расположения материала предполагает накопление опыта работы над словом и текстом, вырабатывает навыки самостоятельного анализа языковых единиц. Программа содержит возможности для дифференцированного и индивидуального подхода, построена по принципу от простого к сложному. Соблюдается исторический подход к слову, его истокам. Программа «Школа юного филолога» имеет большое познавательное и воспитательное значение. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по стилистике, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи, чувство гордости за русский язык.

Программа имеет большое практическое значение: её средствами повышается культура речи, развивается умение пользоваться справочной литературой, обогащается словарный запас детей. Занятия способствуют формированию у учащихся интереса к работе исследователя языка и вырабатывают профессиональный интерес к занятиям лингвистикой.

Настоящая программа предназначена для внеурочной деятельности школьников 6-9 классов, интересующихся русским языком и желающих изучить его глубоко, составлена с учётом психологических особенностей учащихся данного возраста, содержит возможности для развития через игровую деятельность, для удовлетворения потребностей каждого в общей положительной оценке себя в коллективе.

Отличительная особенность данной программы состоит в организации учебно-воспитательного процесса как взаимодействия и творческого общения педагога и учащегося, что обеспечивает возможность активно расширять познавательный опыт учащихся, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в учебную деятельность, развивать творческие навыки.

Программа направлена на углубленное изучение языковых явлений, речеведческих понятий посредством овладения основами стилистики и культуры речи. Вся работа проводится с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, единства формирования речевых процессов мышления и познавательной активности. В программе используются задания разной сложности, поэтому все дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах. Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- доступность;
- системность;
- научность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности.

Занятия проводятся во внеурочное время в форме занимательных викторин, соревнований, олимпиадных марафонов, филологических «боёв».

Цель программы: создание оптимальных условий для выявления филологически одаренных учащихся, их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации.

Задачи программы:

- развитие научного стиля мышления обучающихся, потребности в получении научных знаний, интереса к науке, способности к личному самоопределению и самореализации;
- пропаганда филологических знаний, повышение престижа и значимости филологического образования,
- формирование филологического мышления обучающихся в процессе освоения системы языка в ее историческом развитии.

Большое значение при организации работы по подготовке к олимпиаде имеет подбор заданий. Основные принципы подбора олимпиадных заданий:

- обязательность обращения к разнообразным языковым уровням, от фонетического до синтаксического,
- наличие в тексте задания «подсказывающего» лингвистического и (или) культурологического контекста, анализируя который, учащийся может «догадаться» о правильном ответе при помощи своей языковой интуиции, языковой догадки,

- творческий характер задания, допускающий в качестве ответа варианты и предусматривающий развернутый тип высказывания учащегося,
- присутствие в тексте учебного задания материалов, ориентирующих ученика на использование разнообразных видов деятельности (анализ языковых единиц в сопоставлении, атрибуция текста, комплексный анализ текста),
- текстоориентированный подход. Вследствие того что текст насыщен информативно, эмоционально, идейно, в нем текстово (или подтекстово) заложена культурная составляющая, несущая историческую память. Работа с конкретным текстом на занятии – это введение ученика в определенное поле культуры языка, а значит, в его историю.

Адресат программы

Условия реализации образовательной программы

Возраст детей: 11-15 лет.

Принимаются все дети, желающие заниматься в объединении. Прием по заявлению родителей.

Срок реализации программы: 2 года, 144 часа за год обучения,

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная, самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.;

Форма проведения занятий: урок-практикум, создание проекта, творческая мастерская, урок-семинар, урок-игра, лекция, беседа;

Наполняемость групп: 15 человек;

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа;

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

на 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
1.Инвариантный модуль					
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.2	Учимся работать с информацией	30	15	15	Педагогическое наблюдение.
1.3	Языкознание для всех	49	24	25	Педагогическое наблюдение.
1.4	Занимательный русский язык	14	7	7	Педагогическое наблюдение.
1.5	От вдохновения до стихотворения	23	10	13	Педагогическое наблюдение.
1.6	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение.
2.Вариативный модуль					
2.1.	Литературная гостиная	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
2.2.	Литературная арт-мастерская	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
3	Воспитательный модуль	10	5	5	Педагогическое наблюдение.
4	Каникулярный модуль	4	-	4	Проверка практической работы
	Итого:	144	64	80	

Содержание разделов и тем на 1 год обучения

1. Инвариантный модуль

1.1. Вводное занятие. Введение в филологию

Теория. Культура народа в литературном творчестве и письменных. Знакомство. Сплочение коллектива. Знакомство с содержанием программы. Создание критериев эффективности, для рейтинговой оценки деятельности.

Система поощрения. Культура народа в литературном творчестве и письменных текстах.

Языкознание как наука. Разделы языкознания. Связь языка и общества, языка и мышления. Круг проблем современного языкознания. Роль языка в процессе познания мира и мыслительной деятельности индивида.

Практика: Обсуждение разделов портфолио. Игры, упражнения на сплочение. Мозговой штурм.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2. Учимся работать с информацией. Введение в содержание модуля

Теория: Виды информации. Что мы знаем о чтении? Чтение как способ получения информации.

Практика: Мини- сообщения

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.1. Компьютерный текст – источник информации

Теория: Организация поиска информации в компьютерном тексте

Практика: Текстовый документ

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.2. Приёмы работы текстом.

Теория: Набор, копирование, редактирование, составление плана, составление графической схемы.

Практика: Составление сводной таблицы, комментирование

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.3. Вопросы – ключ к знанию

Теория: Учимся задавать вопросы и

отвечать на них. Работа с текстами, игры «Данетки» и «Лобстер»

Практика: Игровой практикум

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.4. Учимся готовить сообщение

Теория: Выбор темы, поиск информации и её отбор, оформление работы

Практика: Сообщения

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.5. Учимся вести диалог

Теория: Правила ведения дискуссии.

Участие в дискуссии с подготовкой, участие в дискуссии без подготовки

Практика: Дискуссия

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.6. Создание документов

Теория: Работа в программах Microsoft Office: создание табличных, текстовых, визуальных документов, сохранение. Добавление изображений, расположение текста.

Практика: Памятка

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.7. Списки и диаграммы

Теория: Создание маркированного и нумерованного списка.

Представление информации с помощью диаграммы

Практика: Файл с диаграммой и списком

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.8. Представление информации в виде таблицы

Теория: Работа с таблицей в Microsoft Word и Microsoft Excel.

Преобразование таблицы в текст и текста в таблицу

Практика: Таблицы

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.9. Работа со справочной литературой

Теория: Интернет-справочники. Печатные варианты справочников и энциклопедий. Поиск информации.

Практика: Информация

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.10. Операции с файлами.

Теория: Поиск, перемещение и сохранение информации

Практика: Документ с перечнем ссылок.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.11. Групповой проект «Мой любимый учитель»

(подготовительный этап)

Теория: Мозговой штурм. Совместное планирование. Распределение ролей.

Практика: План работы.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.12. Групповой проект «Мой любимый учитель» (этап реализации)

Теория: Написание работ. Компьютерная обработка текста. Подготовка фотографий и элементов декора для оформления. Оформление плаката.

Редактирование работ. Компьютерная верстка сборника. Печать сборника.

Практика: Тексты работ, фотографии. Поздравительный плакат.

Тематический сборник

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.13. Групповой проект «Мой любимый учитель» (презентация)

Теория: Создание электронной версии сборника. Размещение в социальных сетях (ОК и ВК). Размещение плаката и сборника в учительской.

Практика: Эл. версия сборника

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.2.14. Групповой проект «Мой любимый учитель». (подведение итогов)

Теория: Работа с Дневником юного филолога. Рефлексия.

Практика: Дневник юного филолога

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3. Языкознание для всех. Язык и речь – чудо из чудес

Теория: Могущество слов. Механизм языка. Как мы говорим.

Практика: Игра «Соображений»

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.1. Особенности звукового строя

Теория: Особенности строения артикуляционного аппарата.

Практика: Артикуляционные разминки. Скороговорки. Шипящий диктант.

Игра «Кто быстрее?»

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.2. «Пульс» в слове

Теория: Особенности русского ударения. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Практика: Мини- проекты

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.3. Словообразование

Теория: Полезная гаплогия.

Практика: Игра «Одним словом». Детская речь. Игра «Ерундопель»

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.4. Типы переноса значения

Теория: Многозначность слова и ее роль в обогащении словарного запаса русского языка. Переносное значение слова и его роль в создании художественных образов.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.5. Омонимия

Теория: Полные и частичные омонимы. Омонимия корней. Омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе.

Практика: Языковая игра, основанная на омонимии слов. Игра «Почему смешно?»

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.6. Синонимы и антонимы

Теория: Синонимы идеологические, стилистические, контекстуальные. Антонимы разнокорневые и однокорневые. Многозначные слова и их антонимы. Синонимитричные пары антонимов. Контекстуальные антонимы.

Практика: Таблица с примерами

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.6. Фразеологизмы в нашей жизни

Теория: Грамматическое строение фразеологизмов. Семантическая смежность фразеологизмов и их лексический состав Многозначность, омонимия, синонимия и антонимия фразеологизмов

Практика: Интеллектуальный марафон. Альбом «Фразеологизмы в рисунках»

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.7. Путешествие во фразеологическую сокровищницу

Теория: «Своя игра» о происхождении фразеологизмов русского языка.

Практика: Фразеологический гороскоп.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.8. Богатство русской речи

Практика: Работа над проектами по теме «Интересно о фразеологии»

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.9. История слов

Теория: Обрусевшие иностранцы, переименования, слова-ошибки. Слова-эмигранты

Практика: Лингвистический бой

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.10. Знатоки русской лексики

Практика: Соревнования по изученному материалу

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.11. Лингвостилистические особенности рекламных текстов.

Теория: Языковая игра, как способ привлечения внимания и основа для шуток. Язык современной рекламы (от Маяковского до наши дни).

Практика: Анализ рекламных видеороликов. Копилка примеров.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.12. Речевая игра в заголовках газет.

Теория: Работа в библиотеке с подшивкам газет. Сбор материала. Анализ.

Практика: Карточки с примерами речевой игры

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.13. Креативные названия магазинов.

Теория: Работа в сети Интернет и анализ наблюдений повседневной жизни. Копирование изображений. Создание банка таких изображений.

Практика: Коллекция фото примеров

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.14. Заголовки компьютерных новостей и языковая игра

Теория: Работа в сети Интернет, анализ заголовков новостей разных интернет-изданий.

Практика: Примеры языковой игры в заголовках новостей.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.15. Как правильно делать ошибки.

Теория: Языковая норма и речевая практика. Речевые ситуации и варианты их решения .

Практика: Как правильно неправильно написать слоган.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.16. Из истории имён и фамилий

Теория: Слова-имена, слова-фамилии. Моё имя расскажет обо мне: имя и характер.

Практика: Устный лингвистический журнал

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.17. Ономастика в повседневной жизни школьника

Теория: Выбор темы. Написание паспорта проекта. Работа со словарями и энциклопедиями (в т.ч. электронными и онлайн).

Практика: Оформление собранной информации в запланированном продукте проектной деятельности.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.18. Дорога к письменности.

Теория: История письменности от древности до наших дней.

Практика: Журнал путевых заметок

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.19. Кириллица или глаголица.

Теория: Основатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. Первая русская книга.

Практика: Устный журнал

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.20. «Сперва Аз да Буки – потом все науки»

Теория: Славянский алфавит и его особенности. Судьбы отдельных букв.

Практика: Сочинение-отзыв

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.21. Как учили грамоте на Руси.

Теория: Особенности изучения русской азбуки в старину. Библиотеки.

Практика: Отзыв о путешествии

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.22. «Без грамматики не выучишь ни истории, ни математики.

Теория: Что такое грамматика? Основатели русской грамматики.

Практика: Книжка-раскладушка «Ученые – русисты»

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.23. Грамматика и история.

Теория: Из истории грамматики и грамматических терминов. Происхождение названий грамматических терминов.

Практика: Мини-проект

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.3.24. От точки до многоточия.

Теория: Знаки препинания. История происхождения знаков препинания.

Практика: Кроссворд

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение

1.4. Занимательный русский язык. Вначале было Слово...

1.4.1. Среди знаков препинания.

Теория: Знаки препинания. Их роль в русской грамматике.

Практика: Сочинение-отзыв

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.4.2. Копилки слов.

Теория: Где же хранятся слова? Словари. Типы словарей. Роль словарей.

Практика: Составление оригинального словаря или

Составление паспорта слова

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.4.3. Из глубины веков.

Теория: Архаизмы и историзмы. Старославянизмы в русском языке.

Практика: Журнал экспедиции

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.4.4. Почему мы так говорим?

Теория: Этимология слов и выражений

Практика: Турнир знатоков

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.4.5. В гостях у сказки.

Теория: История названий сказочных героев.

Практика: Мини- проекты (индивид.)

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.4.6. Лингвистическая сказка

Теория: Что такое лингвистическая сказка. Примеры лингвистических сказок.

Практика: Создание авторских лингвистических сказок.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.4.7. Лингвистическая сказка

Практика: Озвучивание работ, создание иллюстративного материала.

Создание анимации в программах Power Point и Movie Maker.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.4.8. Язык, давай с тобой дружить!

Практика: Подготовка и проведение итогового занятия. Лингвистический коктейль

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5. От вдохновения до стихотворения. Введение в содержание модуля. Зачем нужны стихи?

Теория: Чем поэзия отличается от прозы? Зачем люди читают и пишут стихи? Можно ли писать стихи для себя? Практическая польза поэзии

Практика: Подборка стихов.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.1. Словотворчество

Теория: Игры со словами, развивающие связную образную речь («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное», «Театр абсурда» и пр.)

Практика: Сочинение

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.2. Рифма

Теория: Что такое складно? Чем хороша и плоха рифма? Как нельзя рифмовать? Способы рифмовки. Генератор рифмы . Упражнения в стихотворчестве (игры «Буриме», «Закончи стихотворение», «Подбери рифму»)

Практика: Стихи на заданную рифму

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.3. Необычные стихи – это креативно!

Теория: Может ли стихотворение быть в одну строку или вообще без слов? Белые стихи. Стихотворения в прозе. Акrostихи, мезостихи, телестихи, лимерик, фигурные стихи. Задом наперед (палиндром, анацикл, реверс).

Практика: Мастер-класс, практические занятия. Стихи

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.4. Мир глазами поэта.

Теория: Образы, одетые в эпитеты, метафоры и гиперболы.

Практика: Работа с текстом (анализ), практикум по написанию стихотворений

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.5. Первые шаги: подготовка

Теория: Что такое вдохновение и стоит ли его ждать? Черновики и чистовики. Править? Сократить? Отложить? Бросить? К кому обращаться за помощью? Кто такой графоман и как им не стать?

Практика: Дискуссия. Памятка

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.6. Поэтическая среда

Теория: Стихотворение написано, что дальше? Зачем нужна поэтическая среда: её плюсы и минусы. Как реагировать на критику? 40 сайтов для поэтов

Практика: Круглый стол

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.7. Поэтические игры

Практика: Поэтические игры: буриме, стихоплёт и др.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.8. Поэтический бум

Теория: Написание стихотворения о любимом времени года

Практика: Подготовить пейзажную зарисовку;

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.9. Стихотворный батл

Теория: Соревнование в скорости и оригинальности написания стихотворений.

Практика: Лингвистический бой

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.10. Поэтическая практика

Теория: Написание стихотворения на заданную тему, тема на выбор, свободная тема, подготовка работ для участия в конкурсах

Практика: стихи для конкурса и сборников

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.5.11. Проект «Стихотворец»

Практика: Работа над проектом, подготовка

защиты. Подведение итогов модуля. Защита проектов.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

1.6. Итоговое занятие

Практика: Оценка работ, Подведение итогов. Подготовка и рассылка наградных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1. Литературная гостиная – онлайн. Журналистика профессия и призвание.

Теория: Введение. Из истории российской журналистики. Жанры публицистики.

Практика: Памятка «Заповеди журналистики»

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.1. «Мое первое интервью»

Теория: Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью. Разработать план вопросов и провести интервью с учителем.

Практика: Деловая игра, интервью

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.2. Людей неинтересных в мире нет

Практика: Составление рассказа по фотографиям выпускников школы и региональных авторов..

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.3. Речевой этикет.

Теория: Этикетные формы общения. Невербальные средства общения.

Этикет деловой речи.

Практика: Ролевая мини-игра. Деловая беседа.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.4. Знакомимся с творческими людьми

Теория: Изучение биографии детского писателя. Изучение произведений писателя. Готовимся к встрече. Разработка беседы, составление вопросов.

Практика: Работа в библиотеке. Интервью

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.5. Голоса

Теория: Участие в проекте Литературной гостиной

Практика: Аудиозаписи худ. произведений. Проект «Строки, опаленные войной»

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.6. Я беру интервью!

Теория: Интервьюирование выпускников школы, имеющих сборники творческих работ. Обработка

материала. Подготовка журнала к выпуску.

Практика: Интервью

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.7. Литературное краеведение

Теория: Обзорное знакомство с творчеством региональных авторов. Работа с их биографией (выбор автора осуществляют дети). Создание мини-проектов по творчеству авторов

Практика: Видеоролики, аудиозаписи, иллюстрации, анализ произведений и др

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.8. Подготовка к онлайн- встрече

Практика: Подготовка вопросов для интервьюирования, переписка с авторами (личная и групповая)

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.9. Программы для организации конференций

Теория: Знакомство с программами для организации онлайн-встреч, пробные подключения, подготовка сценария встречи.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.10. Онлайн-встреча с городскими журналистами

Теория: Знакомство с творчеством известных журналистов

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.11. Буктрейлер

Практика: Проектирование буктрейлера об одном из сборников творческих работ: планирование сюжета, подготовка материала. Работа с программой Movie Maker и Screencast-O-Matic

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.1.12. Подведение итогов освоения модуля

Практика: Работа с таблицей. Рефлексивные упражнения. Рейтинговая таблица. Подведение промежуточных итогов.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.2. Литературная арт-мастерская

2.2.1. Художник- иллюстратор

Теория: Особенности деятельности. Необходимые черты характера. Примеры известных людей и их судеб. Рука мастера. Особенности стиля.

Практика: Сообщения о художниках

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.2.2. Виды живописи

Практика: Материалы для рисования: виды бумаги, разные виды красок, карандашей, маркеров для рисования.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.2.3. Как рисовать

Теория: Особенности рисования разными видами красок, пастели, карандашей, маркеров, ручек. Оттенки, блики, тень, переходы.

Использование ресурса Pinterest для обучения.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.2.3. Компьютерное рисование

Практика: Рисование с помощью программы Paint и 3D Paint. Рисование в Photoshop.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.2.4. Иллюстрирование сборников творческих работ

Практика: Визуализация после прочтения художественного произведения. Особенности иллюстрирования лирических и прозаических произведений.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.2.5. Афоризмы и крылатые выражения, как часть арт- объекта

Практика: Выбор произведения, сюжетного момента, продумывание, подбор цитаты.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.2.6. Иллюстрации к произведениям

Практика: Тематический рисунок. Проект по художественным произведениям (иллюстрация с цитатой).

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

2.2.7. Подведение итогов года « Мои достижения! »

Практика: Поощрение самых активных.

Творческие отчёты ребят. Защита лингвистических портфолио.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

на 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
1. Инвариантный модуль					
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.2	История языка. Этимология	14	7	7	Педагогическое наблюдение.
1.3	Ученые-лингвисты	24	12	12	Педагогическое наблюдение.
1.4	Лексика и фразеология. Культура речи	40	20	20	Педагогическое наблюдение.
1.5	Фонетика. Текст. Морфология. Синтаксис. Анализ текста	24	12	12	Педагогическое наблюдение.
1.6	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение.
2. Вариативный модуль					
2.1.	Изобразительно-выразительные средства языка./	24	12	12	Педагогическое наблюдение.

2.2.	Стилистика русского языка	24	12	12	Педагогическое наблюдение.
3	Воспитательный модуль	10	5	5	Педагогическое наблюдение.
4	Каникулярный модуль	4	-	4	Проверка практической работы
	Итого:	144	69	75	

Содержание программы 2 года обучения

1.1. Вводное занятие. Введение в филологию

Теория. Культура народа в литературном творчестве и письменных. Знакомство. Сплочение коллектива. Знакомство с содержанием программы. Создание критериев эффективности, для рейтинговой оценки деятельности. Система поощрения. Культура народа в литературном творчестве и письменных текстах.

Языкознание как наука. Разделы языкознания. Связь языка и общества, языка и мышления. Круг проблем современного языкознания. Роль языка в процессе познания мира и мыслительной деятельности индивида.

Практика: Обсуждение разделов портфолио. Игры, упражнения на сплочение. Мозговой штурм.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Введение. История языка.

Теория. Значение языка в жизни общества. Цели и задачи курса. Классификация и происхождение славянских языков Азбука. Буквы кириллицы. Реформы азбуки (изменения в славянской азбуке). Исторические чередования. Признаки старославянизмов. Падение редуцированных.

Практика.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Этимология Этимология – наука о происхождении слов. Работа с этимологическим словарём. Происхождение слова. Ложная этимология.

Ученые-лингвисты

Лингвистика – наука о языке. Решение олимпиадных заданий. Практикум. М.В.Ломоносов и его вклад в лингвистику. А.Х.Востоков и его вклад в лингвистику. В.И.Даль и его вклад в лингвистику. А.А.Потебня и его вклад в лингвистику. В.В.Виноградов и его вклад в лингвистику. А.А.Шахматов и его вклад в лингвистику. Д.И.Ушаков и его вклад в лингвистику. А.М.Пешковский и его вклад в лингвистику. Л.В.Щерба и его вклад в лингвистику. С.И.Ожегов и его вклад в лингвистику. Д.Э.Розенталь и его вклад в лингвистику.

Практика.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Лексика и фразеология

Решение олимпиадных заданий. Практикум. Лексическое значение. Различные лексические группы. Осторожно: полисемия! Что такое речевая недостаточность. Омонимы: не путайте слова-тезки. Паронимы: что это такое? Синонимы: их роль в художественных произведениях. Антонимы и оксюморон. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля. Работа с толковым словарём С.И.Ожегова. Заимствования из других языков. Признаки заимствования. Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение. Образный язык фразеологизмов. Практическая работа с фразеологическим словарём.

Практика.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Культура речи

Культура речи – необходимое качество образованного человека. Лексические нормы. Решение олимпиадных заданий. Практикум. Грамматические нормы. Правила употребления существительных и числительных. Грамматические нормы. Правила употребления причастных оборотов. Грамматические нормы. Правила употребления деепричастных оборотов. Синтаксические нормы. Синонимия синтаксических конструкций. Орфоэпические нормы. Типы орфоэпических ошибок. Литературные нормы языка- морфологические нормы (образование падежных форм существительных, кратких форм прилагательных). Литературные нормы языка- морфологические нормы (форм глагола, употребление и образование глагольных форм).

Практика. **Форма контроля:** Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Фонетика

Теория: Ударение в словах и формах слов. Произношение гласных и согласных. Соотнесение буквы и звука, йотированные буквы. Фонема. Сильная и слабая позиции гласных и согласных. Фонетические явления: оглушение, озвончение, ассимиляция и др. Фонетический анализ слова, транскрипция.

Практика.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Изобразительно-выразительные средства языка

Изобразительно-выразительные средства языка: как простые слова становятся царственными. Эпитеты. Работа с художественными текстами. Образные сравнения. Работа с художественными текстами. Метафоры. Работа с художественными текстами. Олицетворение. Работа с художественными текстами. Перифраза. Работа с художественными текстами. Звукопись: что такое аллитерация и ассонанс?

Практика.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Текст

Текст. Смысловые отношения между предложениями текста. Особенности текстов разных стилей. Решение олимпиадных заданий. Практикум. Микротема. Выявление микротем /практическая работа/.

Практика.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Морфология

Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования (морфологические и неморфологические). Словообразовательная цепочка и гнездо. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Имя существительное: категории одушевлённости, рода, числа, падежа. Имя прилагательное: разряды, образование степеней сравнения. Глагол: вид, спряжение, наклонение, лицо, время. Имя числительное, отличие от других частей речи со значением количества. Склонение числительных. Собираательные числительные и их употребление. Служебные части речи.

Практика.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Синтаксис Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения. Решение олимпиадных заданий. Практикум.

Практика.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Анализ текста

Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ текста. Решение олимпиадных заданий.

Практика.

Форма контроля: Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

Для эффективной реализации программы дополнительного образования предполагается создание следующих условий:

Организационные:

- проведение занятий с детьми одинакового возрастного состава;
- предварительную самостоятельную подготовку педагога в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов;
- предварительное согласование расписания занятий в компьютерном классе (отдельных занятий)

Материальные:

- наличие классного кабинета, соответствующего требованиям СанПин;
- наличие компьютера или ноутбука и проектора для организации учебного процесса.

Информационные:

- дидактические и раздаточные материалы для обучающихся;
- наглядные материалы для учителя.

Планируемые результаты

Личностные результаты. Повышение мотивации к изучению предмета «Русский язык», осознание языка как формы выражения национальной культуры.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками,
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Познавательные УУД:

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников,
- смысловое чтение (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели),
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и(или) письменной форме,
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера,
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Регулятивные УУД:

- целеполагание и планирование своей деятельности,
- умение оценивать и корректировать полученный результат,

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты.

- сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

- - владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

- - сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- - сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

- - понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного языкознания и литературоведения в процессе чтения и анализа художественных произведений;

- - сформированность умения самостоятельно описать и классифицировать языковые факты;

- - сформированность умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

- Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся. В целях соблюдения принципа доступности, материал подается в занимательной форме, с опорой на интересные лингвистические факты.

- **Методы работы:** поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

- **Контрольно-измерительные материалы:** олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания, презентации.

В результате прохождения данного курса учащиеся должны:

- знать различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.);

- знать различные виды анализа языковых единиц;

- уметь нестандартно подходить к решению лингвистических задач;

- уметь пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку.

Формы подведения итогов реализации программы

- участие в областных, районных олимпиадах;

- практические работы;

- комплексный анализ текста;

- тестирование;

- написание текстов в различных жанрах,

- письмо под диктовку,

- самоконтроль,

- взаимопроверка,

- фронтальный опрос,

- индивидуальный устный опрос,

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- презентация;

- итоговая зачётная работа.

Оценочные материалы

Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики
Развитие навыков культуры общения и коммуникативной грамотности.	Беседа.

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики
Владение навыком коммуникации, умение задавать вопросы и отвечать на них.	Мини-сообщение
Развитие цифровой компетенции.	Создание текстового файла, инфографики, диаграммы, таблицы
Развитие логического мышления. Возможность осмысления выводов и умозаключений.	Самостоятельная работа "Учимся редактировать".
Приобретение навыков творческой и исследовательской работы.	Практикум «Интервью»

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Развитие навыков культуры общения и коммуникативной грамотности	Деловая игра "От слов к делу"
Развитие цифровой компетенции.	Создание электронной презентации «Это я!»
Развитие логического мышления. Возможность осмысления выводов и умозаключений.	Рейтинговая таблица
Приобретение навыков творческой и исследовательской работы.	Сборник «Мой любимый учитель»
Овладение возможностями коммуникативной грамотности.	Итоговое тестирование

«Диагностические методики»

1. Самостоятельная работа «Учимся редактировать».

2. Деловая игра "От слов к делу"

Цель проведения игры: проверить усвоение полученных знаний.

3. Практикум "Интервью"

Цель: Подтвердить полученные знания.

4. Общие правила оформления презентаций

5. Итоговый тест по изучению материалов в объединении "Школа юного филолога".

Список литературы для обучающихся

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Просвещение, 1995 г.
2. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. М.: Айриспресс, 2006 г.
3. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. М.: Айриспресс, 2007 г.
4. Педагогическая копилка. Вып. 2. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку и литературе. Сургут: Центр развития образования, 2006 г.
5. Сараева А.Н. Как проверить непроверяемое слово. Занимательный словарь-помощник для школьников и учителей. М.: Грамотей, 2004 г.

Список литературы для педагогов:

1. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. М.: Просвещение, 2005 г.
2. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М.: Просвещение, 1994 г.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление. М.: Эксмо-Пресс, 1998 г.
4. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. М.: Академия, 2023 г.
5. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Методика преподавания русского языка как родного. М.: Academia, 2023 г.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 1976 г.
7. Правила русского языка. Учебное пособие для средней школы. М.: Русское слово, 2024 г.
8. Дубровина Л.К. Родителям о грамотности ребенка. СПб.: Союз, 2023 г.
9. Фразеологический словарь русского языка,
10. Орфографический словарь русского языка.

Приложения

Приложение 1. Годовые календарные учебные графики <https://max.ru/c/-72188784935159/AZ0IXQDITJ>

Приложение 2. Оценочные материалы <https://max.ru/c/-72188784935159/AZ0IXQDITJ>

Приложение 3. Методическое обеспечение <https://max.ru/c/-72188784935159/AZ0IXQDITJ>